

# Herkko Hietanen

- Open licensing as process
- Open Content Case Law



Herkko Hietanen | Ville Oksanen | Mikko Välimäki

# Community Created Content

Law, Business and Policy

*Herkko Hietanen, Ville Oksanen,  
Mikko Välimäki*

Community Created Content | Law, Business and Policy

Herkko Hietanen | Ville Oksanen | Mikko Välimäki

TURRE  LEGAL

*Herkko Hietanen*

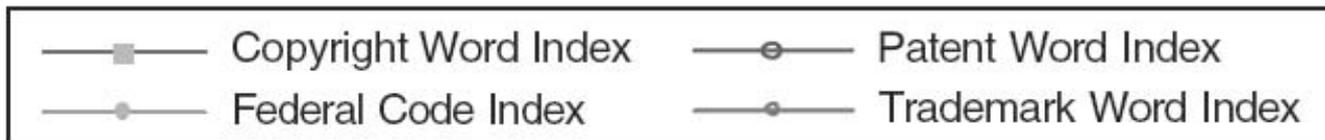
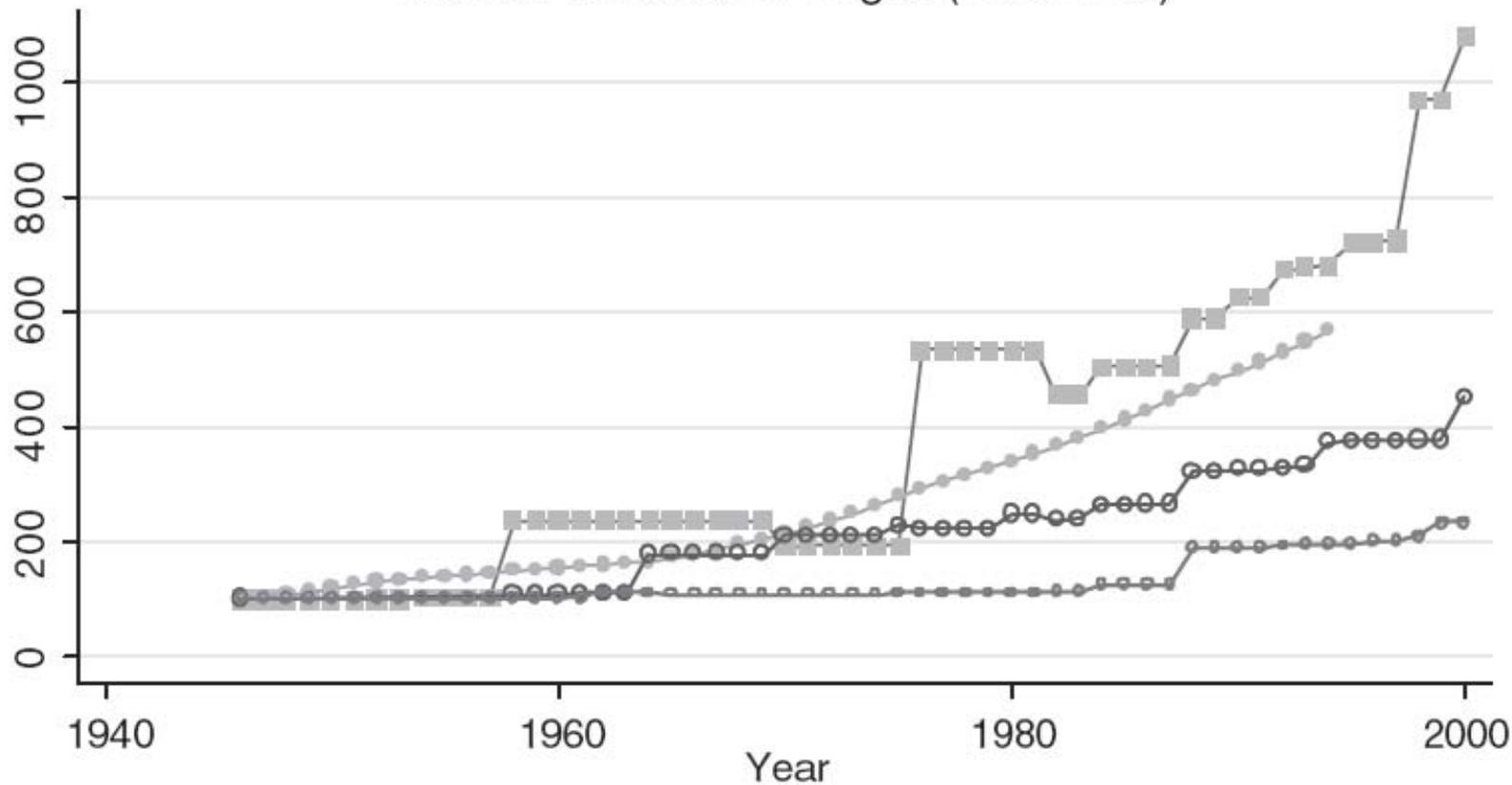
The Pursuit of Efficient Copyright Licensing

How *Some Rights Reserved* Attempts to Solve the Problems of *All Rights Reserved*

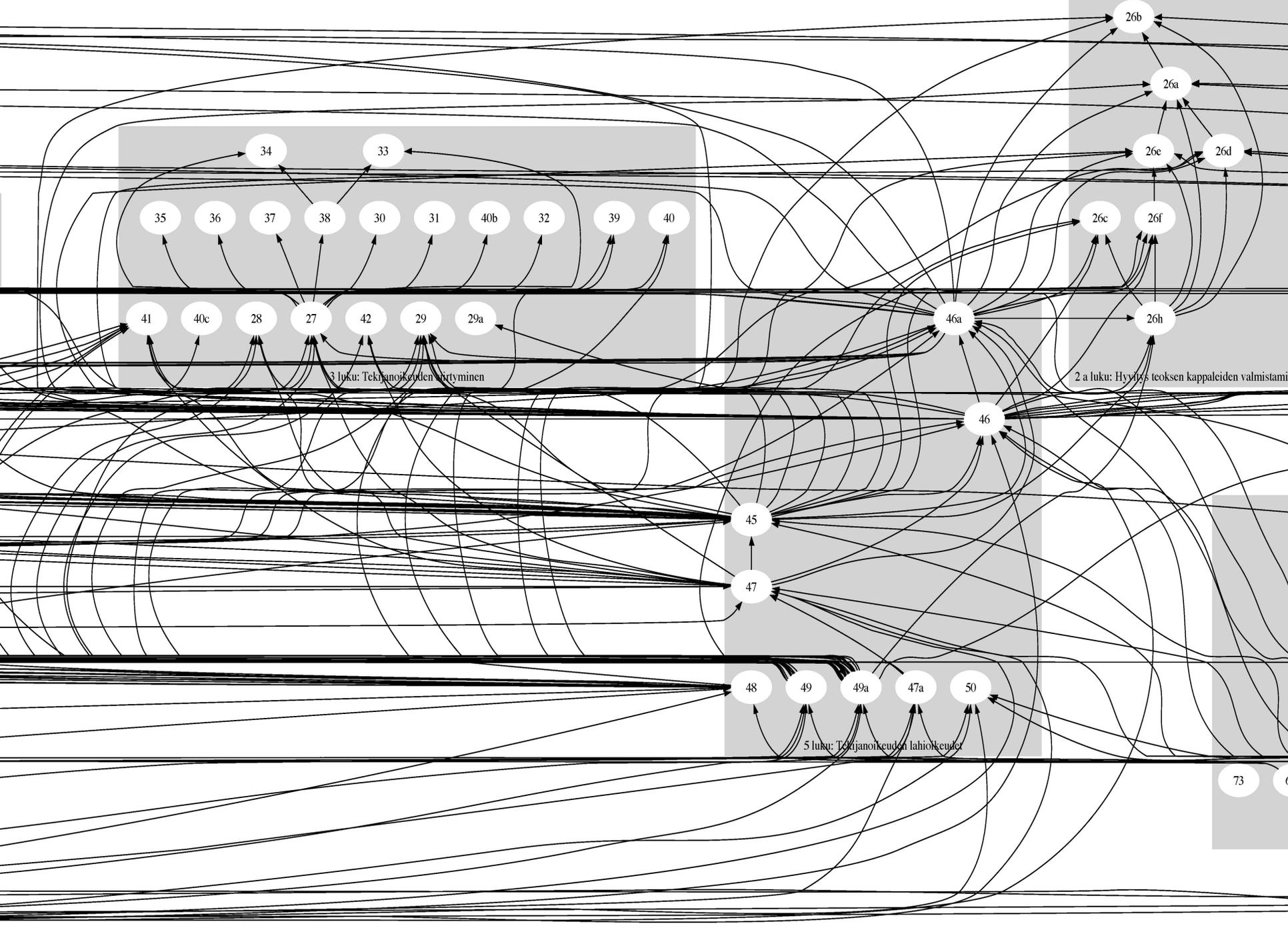
# Ronald Coase



Number of Words & Pages (1946=100)



WILLIAM M. LANDES & RICHARD A.  
POSNER, THE POLITICAL ECONOMY OF  
INTELLECTUAL PROPERTY LAW





- Presentation X by [Herkko Hietanen](#) is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike license](#).
- Permissions beyond the scope of this license may be available at [www.hietanen.com/commercialLicensing](http://www.hietanen.com/commercialLicensing).



# Transaction costs C

## Collective management with Collecting Societies

- Collecting small streams of royalties from several sources globally
- ”One stop shop”
  - Cartels lower transaction costs
- However, a lot of works are never licensed
  - No promotion services

## Individual management with Creative Commons

- Public and royalty free licenses
  - Reduces transaction costs on several levels
- Permission already granted
- Room for additional ”dual licensing”
- No royalty collection services



# Use C

## Collective management with Collecting Societies

- Nearly every commercially significant composer is a member
- In Europe rights are exclusively managed by collecting societies
  - The US has nonexclusive deals

## Individual management with Creative Commons

- Hundred of millions of works licensed
- Licensors mainly amateurs
  - Also Pearl Jam, Nine Inch Nails, Beastie Boys, Gilberto Gil, David Byrne etc.
- Provides wide distribution
- May reserve some rights

PROCESS?



February 13, 2008

[News Office Multimedia](#)

[Slide Shows](#)

[Videos](#)

[Special Presentations](#)

## Harvard to collect, disseminate scholarly articles for faculty

*Legislation designed to allow greater worldwide access*

**By Robert Mitchell**

*FAS Communications*

In a move to disseminate faculty research and scholarship more broadly, the Faculty of Arts and Sciences (FAS) voted Tuesday (Feb. 12) to give the University a worldwide license to make each faculty member's scholarly articles available and to exercise the copyright in the articles, provided that the articles are not sold for a profit.

In proposing the legislation, Stuart M. Shieber, a professor at FAS, said, "There is no question that scholarly journals have historically allowed scholars to distribute their research to audiences around the world. But, the scholarly publishing system has become far more restrictive than it need be. Many publishers will not even allow scholars to use and distribute their own work. And, the cost of journals has risen to such astronomical levels that many institutions and individuals have cancelled subscriptions, further reducing the circulation of scholars' works.

"This is a large and very important step for scholars throughout the country. It should be a very powerful message to the academic community that we want and should have more control over how our work is used and disseminated," added Shieber, James O. Welch Jr. and Virginia B. Welch Professor of Computer Science.

"The goal of university research is the creation, dissemination, and preservation of knowledge. At Harvard, where so much of our research is of global significance, we have an essential responsibility to distribute the fruits of our scholarship as widely as possible," said Provost Steven E. Hyman. "Today's action in the Faculty of Arts and

- > **Get Started with OCW**
- > VIEW ALL 1800 COURSES
- > Most Visited Courses
- > Audio/Video Courses
- > Translated Courses
- > New Courses

- > **Find Courses**
- ▣ Architecture and Planning
- ▣ Engineering
- ▣ Health Sciences and Technology
- ▣ Humanities, Arts, and Social Sciences
- ▣ Management
- ▣ Science
- ▣ Other Programs
- > View All Departments

> **Highlights for High School**

- > **Other Resources**
- > Supplemental Resources
- > Archived Courses
- > MIT Curriculum Guide

Home [Email this page](#)

**Unlocking Knowledge, Empowering Minds.**

Free lecture notes, exams, and videos from MIT. No registration required.

> Learn more

"It puts a previously untouchable subject within reach for anyone who is interested."

**Wendy Erbold**  
Self Learner  
United States

> Read more



**FEATURED RESOURCE**

Averaging 600 visits per day from learners and educators around the world, two MIT courses have reached a milestone: one million visitors.

> Read the press release

 **Gilbert Strang**  
Mathematics

[18.06 Linear Algebra, Spring 2005](#)

 **Walter Lewin**  
Physics

[8.01 Physics I: Classical Mechanics, Fall 1999](#)

**Invest in Open**

DONATE NOW >>  
Why donate? >>



OCW is grateful for the support of:

**Ab INITIO**  
Ab Initio and OpenCourseWare:  
Built on fundamentals

> Become a corporate sponsor

**NEWSLETTER**

> Sign up for monthly updates on courses and news

## Your account / Set a default license

When you upload a photo via the Flickr website, it will inherit the default license type you set here.

You should only license photos you own the copyright on.

[Browse the existing photos licensed with Creative Commons.](#)

### Select a default license

This will apply to all photos you upload in future. You can also change the license on all your existing public photos in a [batch](#) if you wish.

- None (All rights reserved)

---

- Attribution-NonCommercial-ShareAlike Creative Commons
- Attribution-NonCommercial Creative Commons
- Attribution-NonCommercial-NoDerivs Creative Commons
- Attribution Creative Commons
- Attribution-ShareAlike Creative Commons
- Attribution-NoDerivs Creative Commons

[SET DEFAULT LICENSE](#)

Or, [return to your account page.](#)

### What the hey?

You can choose to use a Creative Commons license to allow more liberal use and sharing of your photos while still maintaining reasonable copyright protection.

This option will apply to all public photos you upload from this point on (you can also [batch-select a license](#) for all previously uploaded photos and alter your setting on a photo-by-photo basis, if you'd like).

### Which license is right for you?

The Creative Commons website provides a [wizard](#) for you to choose the license most

tyyppiisessä tapauksessa kuulokkeet paassa kaveleva nenkiio astuu yllättäen liikenteen sekaan aiheuttaen äkkijarrutuksen, mikä puolestaan aiheuttaa takana olevan iskeytymisen jarruttajan peräpuskuriin.

Swintonista huomioidaan, että jalankulkijat ovat toki kuunnelleet kuulokemusiikkia jo 1970-luvulta lukien, kun Walkmanit tulivat. Mutta liikenteen äänistä eristäytyneitä jalankulkijoita tuntuu silti nykyään olevan entistä enemmän.

Muuallakin ongelma on tiedostettu. Esimerkiksi New Yorkissa vaadittiin viime vuonna, että [mp3-soittimen käyttö katua ylitettäessä kiellettäisiin lailla](#).

[sitten pysäyttää](#)  
[kännikirjeet](#)  
[matematiikalla](#) 05:50

[Lisää](#) ▾



**Tuomas Linnake**

[tuomas.linnake@digitoday.fi](mailto:tuomas.linnake@digitoday.fi)



Teksti on lisensoitu [Creative Commons Nimeä-Ei muutoksia-Epäkaupallinen](#) -lisenssillä.

[Suosittele](#)

[Tulosta](#)

[Kommentoi](#)

**1 suositus**

[Pdf-versio](#)

[Lähetä kaverille](#)

## Aiheeseen liittyviä uutisia

### Aiemmat

[IPodit saattoivat kasvattaa rikollisuutta Yhdysvalloissa](#) 6.3.2008

# Publishing

# Human readable license

LAUREA-AHMATTIKORKEAKOULU  
Opiinaytetyön tiivistelmätiivistöjen tallennuslomake

\*opintien laatu  
\*opintien laatu  
\*opintien laatu

URL

and image for commercial purposes). The photograph was taken and then uploaded to Flickr under a Creative Commons Attribution 2.0 license by an adult, who is also a plaintiff. This plaintiff claimed that Creative

127 See Lawrence Lesig, *Common Misunderstandings: ASCAP on Creative Commons*, Lesig's blog (11.12.2007), [http://lesig.org/blog/2007/12/commons\\_misunderstandings\\_asca.html](http://lesig.org/blog/2007/12/commons_misunderstandings_asca.html)

128 E.g., Lawrence Lesig, *Advanced Contracts: The Creative Commons*, <http://www.lesig.org/classes/>.

129 Before Licensing, <https://creativecommons.org/BeforeLicensing>.

130 Chang and Wong v. Virgin Mobile and Creative Commons Corporation, Plaintiff's Original Petition, available at <http://lesig.org/blog/complaint.pdf>. See also Reto Mätti, *Creative Commons-Lisenssi* 1 GRUR INT. 20, 23 (2008) (commenting on the case).

Commons was negligent for failing "to adequately educate and warn him ... of the meaning of commercial use and the ramifications and effects of entering into a license allowing such use."




## Identification

Henkilö- ja yhteystiedot

Suhde: \_\_\_\_\_  
Etunimi: \_\_\_\_\_

Työn tiedot

Oraatio: \_\_\_\_\_  
Ainainen: \_\_\_\_\_

Työn tekopaikka

Ainainen: \_\_\_\_\_  
Valitse Ammattikorkeakoulu/Koulutusohjelma: \_\_\_\_\_  
Tutkinto: \_\_\_\_\_

Työn kieli: suomi  
Tutkinto: Avok

Työn valmistusvuosi: 2008

Työhön liittyvät tiedostot

Avainsanat ja Tiivistelmä

## Metadata input

Observations on the first steps of atmospheric particle formation and growth

Tiedostot: Koko Formaatti  
ohjennat.pdf 1.214 MB application/pdf

Julkaistu pyyry osalle on <http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-5607-92-1>

Hänke: Observations on the first steps of atmospheric particle formation and growth  
Tähti: Piippon, Nina  
Muu tekijä: University of Helsinki, Faculty of Science, Department of Physical Science  
Päiväys: 2008-03-25  
Tyyppi: Doctoral dissertation (article-based)  
Tiivistelmä: Hengittämämme ilma ei koostu pelkästään kaasumolekyylisestä, jatkaise kuutosenttimetrissä ilmaa on tyyppisesti tuhansia kertoja tarpeellista pienhiukkasia. Nämä ilmakehän aerosolhiukkaset vaikuttavat meidän elämäntapaan, ihmisten terveyteen ja maapallon ilmastoon. Hallitusten ilmastopaneelin (IPCC) viimeisimmän raportin mukaan epävarmuus pienhiukkasten globaalista ilmastovaikutuksesta on suuri ilmastotutkimuksen tärkeistä tutkimuksista rajoittava ja jättäen tällä tavalla avoimia pienhiukkasten vaikutusta ilmastoon vaikuttava tekijä, huokosten synty- ja kasvamekanismit sekä niiden ilmakehässä osalliset. Näyttää siltä, että...

Tässä työssä tutkittiin pienhiukkasten muodostumista tietyistä höyrypölyisistä haponvesistä. Työssä yleistetään haponvesisten muodostumista ja kasvu vakiokäytettyä mittalaitella Hyyteläin metsäseamella Jämsällä. Tutkitaan sekoitetun erään ilmakehässä tavallisesti esiintyvien orgaanisten haponien, niin sanottujen diakarbonyyliyhdykkeiden, toimintomekanismissa laboratoriotiokaniden sekoituksen ja ilmastotutkimuksen kantoa.

Tutkimuksen neljä tärkeintä johtopäätöstä ovat: 1) huokosten muodostumisen pohjoisella havumetsätyyppisellä osalla sekä pohjoisessa Suomessa peräisin oleva ilmakehässä että puolen ammatin orgaanista höyryä, 2) ilmakehän huokosmuodostuksesta on merkittävä 1-2 nanometrin molekyyliyryppäillä, jotka toimivat siirtymävaiheena höyryä ja josta muodotetaan ilmassa jatkuvasti, 3) huokosmuodostusprosessi on pääosin sähköisesti neutraalia, toisen sanoin komensitista lähtevä magneettisella peräisin olevan ionoosin välityksellä muodotetaan puhtaan huokosmuodostuksessa näyttää olevan pieni, 4) diakarbonyyliyhdykkeet eivät ilmakehän olosuhteissa muodosta sellaisenaan huokasia, vaan ne ovat osallisia vain muodostuksen huokasten kasvatamiseen.

## Metadata page

creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

creativecommons  
Attribution-Share Alike 2.0 Generic

You are free:

- to share — to copy, distribute and transmit the work
- to remix — to adapt the work

Under the following conditions:

- Attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but you may add your own, if you wish).
- Share Alike — You may only share the work if you do so under the same license as the original work.

For more information on this license, please contact your local Creative Commons office.

© 2008 Creative Commons Attribution-ShareAlike license



## Licence

# The PDF work

and image for comment purposes). The photograph was taken and then uploaded to Flickr in an adult, who is als

LAURENCE LESIG  
Opiinätetyön tiivistelmätietyön tallennuslomake

127 See Lawrence Lesig, Commons; Lesig's file: <http://www.lesig.org/fig2>

128 E.g., Lawrence Lesig <http://www.lesig.org/>

129 Before Lacoste et al.

130 Chang and Wong v. Plaintiff's Original Petitioner Reta Munte, C (commenting the case).

Commons was negli

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>

<http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-5027-92-1>

# Human readable license

The Creative Commons Attribution-ShareAlike license is a free license that allows you to share and build upon the work you have created, as long as you give appropriate credit to the creator and license your new work under the same license.

**creativecommons**  
Attribution-ShareAlike 3.0 Generic

You are free:

- To Share** — to copy, distribute and transmit the work
- To Adapt** — to remix, transform and build upon the work

Under the following conditions:

- Attribution** — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but you may not suggest that they endorse you or their work).
- ShareAlike** — You may remix, adapt or build upon the work, but you must license your new creations under the same or similar license to this one.

For more information on the license, see the license page at <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

Your fair sharing and other rights are in no way affected by the license. This license does not cover trademarks or patents.

[Link back to CC BY-SA 3.0 license using this button](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

# Or next to the work

This work is licensed with BY-NC-FI-3.0-CC-license:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>

More information available at:

<http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-5027-92-1>

Dora et al., Ehdas, Matematis-luonnontieteellinen tiedekunta, Fysikaalisen tiedekunnan sivut > Yhteystiedot > Näytä viite

**Observations on the first steps of atmospheric particle formation and growth**

Näytä kaikki lisä tiedot

Tiedostot	Koko	Formaatti
<a href="#">observed.pdf</a>	1.214 MB	application/pdf

[Avaa tiedosto](#)

Julkaisu pyyvä osalle <http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-5027-92-1>

**Nimeke:** Observations on the first steps of atmospheric particle formation and growth

**Tekijä:** Ripinen, Ilona

**Muu tekijä:** University of Helsinki, Faculty of Science, Department of Physical Science

**Päiväys:** 2008-03-25

**Tyypit:** Doctoral dissertation (article-based)

**Tiivistelmä:** Hengittämämme ilma ei koostu pelkästään kaasumolekyylisistä hiukkasista vaan myös pienhiukkasista. Nämä ilmakehän aerosolhiukkaset vaikuttavat merkittävästi ilmastoon, ihmisten terveyteen ja maapinnan ilmastoon. Hallittuun ilmastotieteen IPCC viiteilmaston raportin mukaan epävarmuus pienhiukkasten globaaleista ilmastovaikutuksista on suuren ilmastotieteen toteutettujen ennustamisten rajoittava yleistäminen tekijä. Jotta arvoita pienhiukkasten vaikutusta ilmastoon voitaisiin tarkentaa, hiukkasten syntyn ja kasvunmekanismien sekä niiden ilmakehässä osallisuuden tutkiminen on olennainen osa ilmastotieteen kehitystä.

Tässä työssä tutkittiin pienhiukkasten muodostumista tiivistyvästä höyry-ympäristöstä ja kaasun vesipainetta koskevia oletuksia. Tutkimuksen tulokset osoittivat, että pienhiukkasten muodostuminen on voimakkaasti riippuvainen hiukkasten kasvunmekanismista ja hiukkasten kasvunmekanismista. Tutkimuksen tulokset osoittivat, että hiukkasten muodostuminen on voimakkaasti riippuvainen hiukkasten kasvunmekanismista ja hiukkasten kasvunmekanismista.

Tutkimuksen näitä tärkeitä johtopäätöksiä ovat: 1) hiukkasten muodostuminen riippuvuus hiukkasten kasvunmekanismista ja hiukkasten kasvunmekanismista, 2) ilmakehän hiukkasmuodostuksen merkitys ilmastoon, 3) hiukkasmuodostuksen merkitys ilmastoon, 4) hiukkasmuodostuksen merkitys ilmastoon, 5) hiukkasmuodostuksen merkitys ilmastoon, 6) hiukkasmuodostuksen merkitys ilmastoon, 7) hiukkasmuodostuksen merkitys ilmastoon, 8) hiukkasmuodostuksen merkitys ilmastoon, 9) hiukkasmuodostuksen merkitys ilmastoon, 10) hiukkasmuodostuksen merkitys ilmastoon.

**License**

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>

# Metadata page

# INTERNATIONAL CC CASES

SGAE v.



SGAE v.

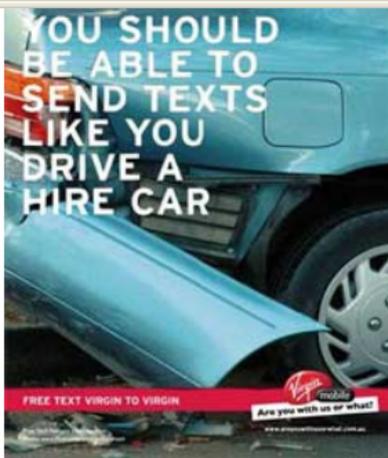


SGAE v.



SGAE v.





Virgin Mobile in Australia is using a photo of mine in their ad campaign.

There's some controversy about Virgin's use of CC-licensed flickr photos on their billboards. You can read more about it and find the links here: [flickr.com/groups/379878@N24/discuss/72157800565316899/](http://flickr.com/groups/379878@N24/discuss/72157800565316899/)

I, for one, didn't realize that the default licensing of my photos would allow a commercial company to use them for advertising. I'm going to have to reread the fine print.

## Comments



[gillicious pro](#) says:

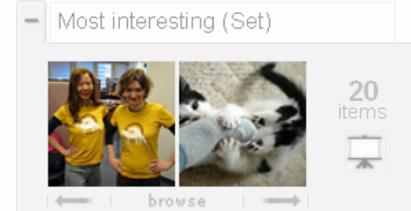
Original photo here:



gillicious' photostream



This photo also belongs to:



Virgin Mobile - Are you with us or what? (Pool)

Tags

- virgin
- virginmobile
- mobile
- areyouwithusorwhat
- ad
- billboard
- poster

Additional Information

- Some rights reserved
- Anyone can see this photo

- Taken on July 5, 2007
- 6 people call this photo a favorite
- Viewed 2,550 times



Saw this while I was walking into the city earlier today - down in the bottom corner it says that the photo is from [flickr.com/photos/chewywong](http://flickr.com/photos/chewywong).

I wonder if he knows that his photo is being used here (most of his photos seem to be using a Creative Commons Attribution license). Anyway - congratulations!

For clarification, this is an advertising campaign being ran by Virgin Mobile in Australia. There have been sightings of these billboards containing photos from Flickr in both Melbourne (Victoria, Australia) and Adelaide (South Australia, Australia).

There is a post in the FlickrCentral group about this photo - [www.flickr.com/groups/central/discuss/72157800541808353/](http://www.flickr.com/groups/central/discuss/72157800541808353/)

This photo has notes. Move your mouse over the photo to see them.

## Comments

< Prev 1 2 3 Next >

(265 comments)



[aleeviation](#) says:

hey that's me! no joke. i think i'm being insulted...can you tell me where this was taken.

Posted 16 months ago. ([permalink](#))



[chewywong pro](#) says:

where was this? do you think virgin mobile will give me stuff?

← browse →

This photo also belongs to:

+ Virgin Mobile - Are you with us or what? (Pool)

### Tags

- adelaide
- 400d
- 50mm1.8
- photowalk
- flickr
- bus
- bus shelter
- peace
- flickrite

### Additional Information

- All rights reserved
- Anyone can see this photo
- Taken with a [Canon EOS 400D Digital](#). [More properties](#)
- Taken on [May 27, 2007](#)
- [123 people](#) call this photo a **favorite**
- Viewed **202,296** times

CIMG0609.JPG



( 0 Comments )

This photo is public.

Uploaded on [Aug 20, 2005](#)

CIMG0603.JPG



( 1 Comment )

This photo is public.

Uploaded on [Aug 20, 2005](#)

CIMG0602.JPG



( 2 Comments )

This photo is public.

Uploaded on [Aug 20, 2005](#)

CIMG0601.JPG



( 1 Comment )

This photo is public.

Uploaded on [Aug 20, 2005](#)

CIMG0600.JPG



( 5 Comments )

CIMG0599.JPG



( 1 Comment )

[View adamcurry's latest photos as a slideshow](#) ([New window](#)

[Home](#) | [Sign Up](#)

[Sign In](#) | [Help](#)

Photos: [Explore Flickr](#) · [Learn More](#)

**flickr**<sup>BETA</sup>

CIMG0560.JPG

ALL SIZES

Uploaded on [August 20, 2005](#)  
by [adamcurry](#)

adamcurry's photostream



371 photos

[View as slideshow](#)

[more](#) [browse](#) [more](#)

This photo also belongs to:

USA2005 (Set)



71 photos

[View as slideshow](#)

[more](#) [browse](#) [more](#)

Additional Information

- Some rights reserved.
- Taken with a Casio EX-Z50.

[More properties](#)

- Taken on [August 7, 2004](#)
- See [different sizes](#)
- 2 people** call this photo a favorite.
- Viewed 3411 times.



Comments



[tsuno&104](#) says:

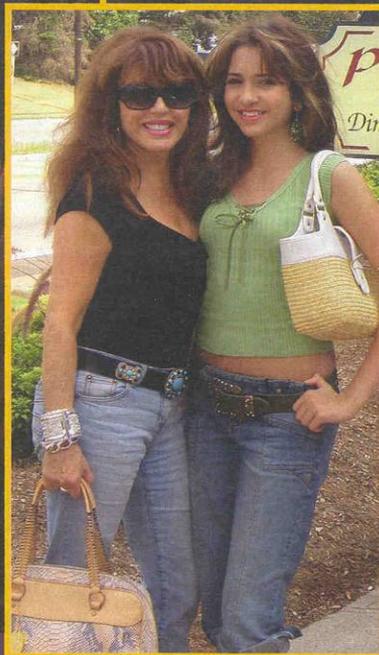
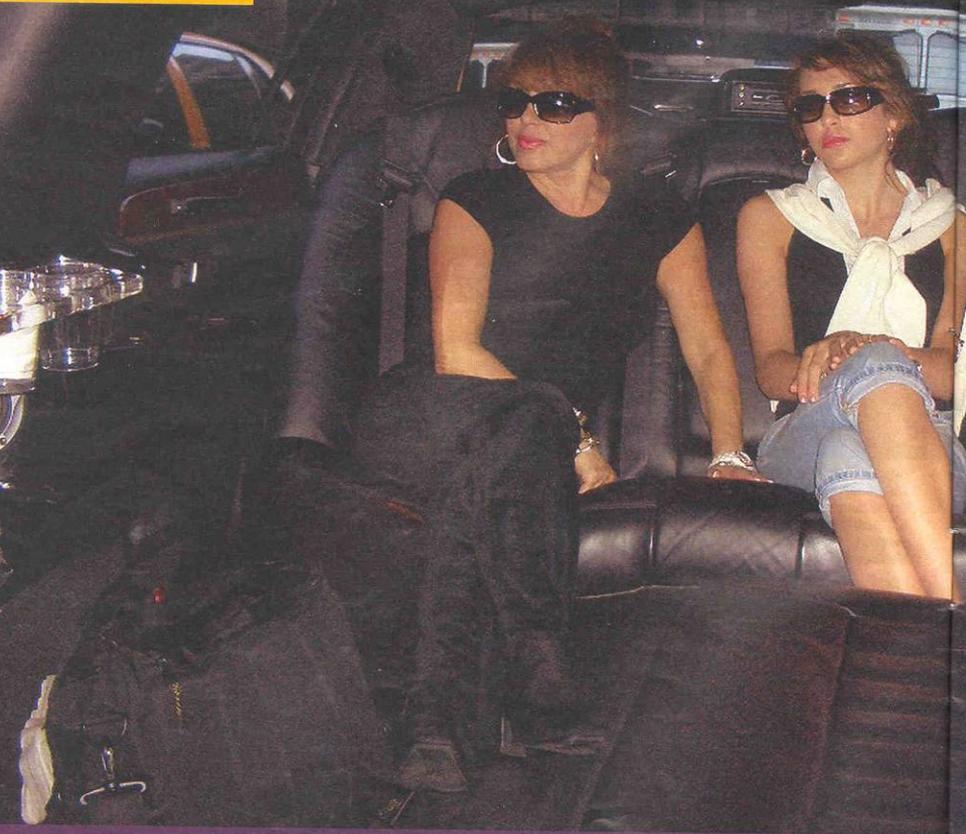
nice pic!  
it's just the adam's family :)  
Posted 8 months ago. ([permalink](#))



[bbirdsr71](#) says:

What a great looking family!  
Posted 8 months ago. ([permalink](#))

# Zo leven Patricia en Adam voor de buitenwereld



Patricia Paay en Adam Curry hebben er nooit een geheim van gemaakt van glamour te houden. Toen ze jaren geleden terugkeerden naar Nederland probeerden ze hun visie op glamour naar ons kikkerlandje mee te nemen, maar dat lukte niet. Na zakelijke problemen vertrokken Adam en Patricia laten zien dat ze nog altijd erg van glamour houden. Samen met dochter Christina tonen ze dat ze nog steeds optimaal genieten van het goede leven. En dat is ze gegund. Maar ook hier blijkt de werkelijkheid net even anders te zijn... (sja snel om!)

Foto's: © Adam Curry

# Case law

## Problems

- What is non-commercial?
- What is the infringed content worth?
- The open licenses typically apply only to copyrights.

## Solutions

- Define non-commercial.
- Define what the content is worth
- Do we need similar rules for publicity rights, trademarks, etc.?

herkko.hietanen@hiit.fi

**THANK YOU**